

# atelier oi — material play

アトリエ・オイ展 — マテリアル プレイ



2016.  
10.28 FRI —  
11.06 SUN

11:00 - 20:00  
(最終日は 17:00 まで)

会場  
アクシスギャラリー  
東京都港区六本木  
5-17-1  
アクシスビル 4F  
入場無料

主催 & 会場デザイン  
アトリエ・オイ

特別協力  
アクシスギャラリー

グラフィックデザイン  
スプレッド

問い合わせ先  
Tel 03-5575-8655  
Mail [galler@axisinc.co.jp](mailto:galler@axisinc.co.jp)  
Web [www.axisinc.co.jp](http://www.axisinc.co.jp)

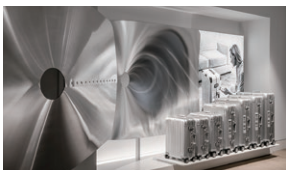
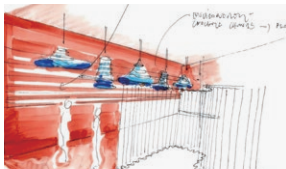
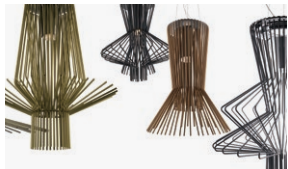
オープニングパーティ  
10.28 FRI  
18:30 - 21:00

スイスを代表する建築デザイン事務所  
アトリエ・オイによる東京での初個展を開催。  
領域の壁を越え、いままでにない素材の魅力を引き出す  
オイのデザインはどのように生み出されるのか、  
そのプロセスと共に紹介します。  
遊び心溢れる展示をお楽しみください。

AXIS GALLERY

# material play

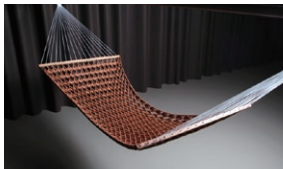
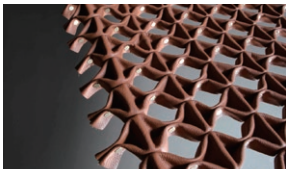
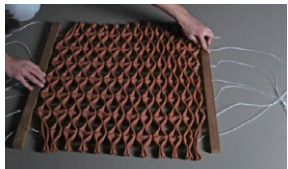
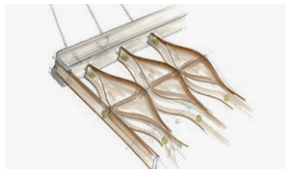
アトリエ・オイのデザインを語るうえで素材との密接な関係性は、欠かせない。スイスの郊外、ベルン州ラ・ヌーヴヴィルにある彼らのスタジオには、2万5千種類におよぶ素材アーカイブが存在し、日頃からまるで素材と戯れるように新しいアイデアの検証が行われている。重力や遠心力などを利用した動き、音楽や映像、ときには香りまで取り入れる。様々な要素を組み合わせることで人々を五感で楽しませるのが「oïspitality」(オイ流のおもてなし)、彼らのデザインに対する基本的な考え方だ。



# process

« Objets Nomades » Louis Vuitton · 2012

Objets Nomadesは、ルイ・ヴィトンによる旅先で使うための、折りたたんで運べる家具のコレクション。これまでルイ・ヴィトンは、世界で活躍する10組のデザイナーたちと協働している。オイが提案したのは、ハンモックとスツール。ハンモックでは、ゆでると柔らかくなるリボンパスタからアイデアを得て、革製のパーツを1つ1つ立体にすることで、身体に触れたときの使い心地を追求した。



# profile

1991年オーレル・エビ(Aurel Aebi / 1966年生まれ)、アルマン・ルイ(Armand Louis / 1966年生まれ)、パトリック・レイモン(Patrick Reymond / 1962年生まれ)により設立。「oï」は、ロシア語のトロイカ(3頭立ての馬そり)からとったもの。ジャンルの垣根を壊し、多面的な経験から生まれるクリエイティビティには定評があり、なかでも様々な素材から、直感的でエモーショナルな親近感を生み出すデザインは、彼らの大きな特徴となっている。今年4月、ミラノサローネにて岐阜県との協働プロジェクトを発表。インターナショナルなブランドとのプロジェクトを数多く手がける。iF Design Award(2012)、Red Dot Award:Product Design(2015)、Design Preis Schweiz(2015)など受賞多数。



## AXIS GALLERY

東京都港区六本木5-17-1 アクシビル4F

TEL.03-5575-8655

東京メトロ日比谷線 / 都営大江戸線 六本木駅 3番出口

東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 2番出口 徒歩8分

[www.axisinc.co.jp](http://www.axisinc.co.jp)

[www.facebook.com/axisgallery.tokyo](https://www.facebook.com/axisgallery.tokyo)



関連イベント

atelier oï - inspired by material

※東京展と展示内容は異なります。

11月11日(金) - 27日(日)

会場: 静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター

[www.c-c-c.or.jp](http://www.c-c-c.or.jp)

Organizer: atelier oï / Sponsors: Artemide Danese Milano, B&B Italia, Création Baumann Japan, Foscarini, HIDA, Hieronymus, Illuminartis, Lasvit, Luminabella, Parachilna, Rimowa, USM Modular Furniture, Venini, Vistosi, Zanotta / Special Cooperation: AXIS Gallery / Cooperation: Gifu Prefectural Government, The Association for the Preservation of Hon-minoshi Papermaking, Asano Shouten, Molza, Ozeki, Shiing, 3120 mino / Support: Embassy of Switzerland in Tokyo, Pro Helvetia - Swiss Arts Council, Bern Economic Development Agency / Special Thanks: Megumi Merlo, Thomas Merlo & Partner, Uchida Design

主催: アトリエ・オイ / 協賛: アルテミデ ダネーゼ ミラノ、B&B イタリア、クリエーション パウマン ジャパン、フォスカリーニ、飛騨産業、イエロニムス、イルミナルティス、ラスピット、ルミナベッラ、バラキルナ、リモワ、USM モジュラーファニチャー、ベニーニ、ヴィストージ、ザノッタ / 特別協力: アクシスギャラリー / 協力: 岐阜県、本美濃紙保存会、浅野商店、モルザ、オゼキ、紙イング、3120 mino / 後援: スイス大使館、プロヘルベチアースイスアーツカウンシル、ベルン経済産業庁 / Special Thanks: めぐみ・メルロー、トーマス・メルロー & パートナー、内田デザイン研究所